

A tutti gli interessati  
SITO-WEB dell'istituto  
Alle Istituzioni Scolastiche di Roma  
e provincia per l'affissione all'Albo

## **Progetto 10.1.1A-FDRPOC-LA-2022-92 - “Arte , musica e sport per crescere insieme”**

### **ATTIVITA' DI INFORMAZIONE E PUBBLICITA'**

*(PON 2014.20/ AdG – note prot. AOODGEFID/n.11805 del 13.10.2016 e AOODGEFID/3131 del 16.03.2017)*

### **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**VISTO** l' Avviso pubblico PON FSE prot. 33956 / 18.05.2022 - Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza - autorizzazione (Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Complementare (POC) “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020, finanziato con FSE E FDR Asse I - Istruzione - Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 - Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1

**VISTE** le delibere del Consiglio d'Istituto n. 6/2017 del 14/02/2017 e del Collegio Docenti n. 7/2016.17 del 21/02/2017 relative all'adesione dell'Istituto al PON 2014.2020 ;

**VISTA** la Graduatoria regionale ministeriale definitiva prot. AOOGABMI – 27 del 21/06/2022

**VISTA** la Nota ministeriale di autorizzazione prot. AOOGABMI – 53714 del 21/06/2022

### **RENDE NOTO**

che questo Istituto Scolastico Statale è stato autorizzato ad attuare il **Progetto: 10.1.1A-FDRPOC-LA-2022-92 - “Arte , musica e sport per crescere insieme”**, per un importo complessivo di **28.739,50**, finalizzato a migliorare le competenze di base, nonché a promuovere iniziative per gli apprendimenti, l'aggregazione, la socialità, l'accoglienza e la vita di gruppo delle studentesse e degli studenti.

## DESCRIZIONE

La proposta didattica intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per l'anno scolastico 2022-2023, in particolare durante il periodo estivo, attraverso azioni specifiche finalizzate a ridurre il rischio di dispersione scolastica, promuovendo iniziative per l'aggregazione, la socialità e la vita di gruppo delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti e degli adulti. Le attività proposte sono intese come una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti proposti al discente per lo sviluppo della persona e delle relazioni interpersonali, l'inclusione sociale, il potenziamento delle competenze per rafforzare il successo formativo.

Dal punto di vista degli obiettivi formativi, la priorità sarà data al diffondere lo "stare bene a scuola" e a favorire la percezione della scuola come comunità educativa, accogliente e di relazioni positive. Le attività, da intendere complementari ed integrative rispetto all'Offerta curricolare e collocate in fascia extracurricolare e pomeridiana, comprenderanno i seguenti moduli:

<p><b>ARTE</b></p>	<p>Conoscere l'arte, il territorio, la comunità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in aula / a. Conoscenza del Patrimonio artistico italiano</li> </ul> <p>Illustrandone il valore e l'ampiezza, si andrà alla scoperta del patrimonio artistico italiano, dei suoi monumenti, della sua storia, dei suoi tesori nascosti, questo con l'utilizzo di video, ricostruzioni grafiche e immagini immersive a 360°, incrementando la conoscenza della città, della regione e del paese attraverso la tecnologia VR e contribuendo così ad avvicinare in modo significativo i giovani all'arte ed alla cultura; un particolare interesse verrà riservato al mondo dell'arte della moda: la storia dei materiali e delle botteghe storiche di Roma, con la preparazione e realizzazione di uno shooting fotografico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- all'aperto / b. Caccia ai tesori storico-artistici nascosti del Territorio e di Roma</li> </ul> <p>I luoghi scelti per l'attività, sono luoghi di collegamento tra la Roma antica e la Roma moderna, luoghi in cui vi è una forte stratificazione della città, con evidenti testimonianze dei diversi periodi storici. Inoltre sono luoghi che i Romani stessi vivono e passeggiano quotidianamente, spesso senza conoscerne ed apprendere il valore storico, culturale e artistico, questo a partire dal nostro territorio e dai suoi quartieri, osservandoli con nuovi occhi e da punti di vista artistici e storici. Un obiettivo importante del modulo, nello stesso tempo, è quello di rendere l'apprendimento un'esperienza divertente, piacevole e comunitaria. Con indovinelli, giochi logico/matematici, espressività artistica e gioco di squadra, i ragazzi apprenderanno la storia, l'arte e i segreti che li circondano. Visto che, infine, nella fase storica che stiamo vivendo vengono messe a rischio le relazioni interpersonali, sia tra adulti che tra ragazzi, la collaborazione e l'interscambio saranno alla base di ogni attività, spingendo i ragazzi ad unire le proprie capacità e portare a termine i vari passaggi.</p>
<p><b>TEATRO 1/2</b></p>	<p>Percorso diviso in due step da realizzarsi in contemporanea o uno dopo l'altro, a seconda del numero di partecipanti. Verranno proposti, infatti, due livelli di laboratorio teatrale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nel primo saranno esplorate le potenzialità della comunicazione non verbale quotidiana ed extra quotidiana, la conoscenza di sé stessi e del proprio modo di occupare lo spazio e relazionarsi con gli altri.</li> <li>- nel secondo proseguirà il primo step (che, nel caso di grande gruppo e con la presenza di ragazzi che hanno già svolto attività teatrale, si svolgerà in contemporanea). In questa parte di lavoro si approfondiranno le tecniche più propriamente teatrali: il lavoro sul movimento teatrale, lo studio della dizione e l'approccio al testo drammatico.</li> </ul> <p>Entrambi i corsi potranno approdare ad un momento performativo (a seconda della volontà dei componenti del gruppo). Tale momento conclusivo vedrà la realizzazione di una performance dal vivo (per un piccolo o grande pubblico) o di un video clip.</p>

via della Cecchina 20  
00139 Roma, tel. 06 121123505 - Email [rmis02300r@istruzione.it](mailto:rmis02300r@istruzione.it)

<b>EDUCAZIONE MOTORIA/SPORT</b>	Seguendo le indicazioni degli allievi che hanno risposto al sondaggio di gradimento dei corsi pomeridiani, la matrice del modulo "Educazione motoria, sport, gioco didattico", si vuole realizzare un percorso sulla musica e danza hip hop, a forte carattere inclusivo. Chi vuole approcciarsi a questa disciplina non deve necessariamente avere esperienza come ballerino, perché tutto dipende dalla propria predisposizione, coordinazione e capacità di movimento; inoltre, essendo a tutti gli effetti una disciplina sportiva, l'hip hop ha tantissimi benefici, non solo a livello fisico ma anche psicologico e, soprattutto, sociale. Il workout vero e proprio vuole però essere incentrato sul freestyle (ballare eseguendo i passi senza una coreografia specifica, ma adeguandoli al tempo e, soprattutto, al <i>groove</i> della musica).
<b>MUSICA E CANTO</b>	Fare musica a scuola, con la voce, con gli strumenti musicali, con i mezzi a disposizione, permette ai ragazzi di esplorare la propria emotività e di scoprire meglio la propria dimensione interiore, sviluppando e affinando la propria affettività; in particolare, il modulo punta a realizzare un percorso formativo legato al canto moderno, a cui coniugare conoscenza della musica e contenuti di consapevolezza civile e di impegno sociale, costruendo un vero e proprio "cantiere" di cittadinanza attiva. In questo quadro, è prevista la formazione di piccoli gruppi per lo studio della vocalità con la classificazione dei diversi tipi di voci presenti nel gruppo; seguirà poi il lavoro sul canto moderno con l'acquisizione delle tecniche vocali necessarie alla realizzazione dell'espressività vocale. Le lezioni saranno accompagnate con la musica dal vivo e nella fase finale sarà possibile la realizzazione di una breve performance davanti ad un pubblico di compagni di scuola e di genitori.

Ulteriori comunicazioni ed avvisi relativi alle procedure per l'attuazione dei moduli in oggetto saranno pubblicate nelle sezioni "CIRCOLARI" / PON FESR-FSE / ALBO PRETORIO

Il Dirigente scolastico

Prof.ssa Daniela Crestini

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

Ai sensi dell'art. 3 c. 2, del D. Lgs 39/93