

## MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

### Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

#### Liceo Artistico Statale "Donato Bramante"

Sede Centrale: Via della Cecchina, 20 - 00139 Roma - Tel. 06/121123505

Sede Succursale: Via Sarandì, 11 – 00139 Roma - Tel. 06/121123524

Cod. Min. RMSL4023014 - E-mail: info@iisviasarandi.it - Sito web: www.iisviasarandi.it

### Lingua Straniera: Inglese

#### Linee Generali di Programmazione e Competenze a.s. 2024/2025

L'approccio metodologico all'insegnamento delle lingue straniere è incentrato sul ruolo attivo del discente, per consentire di strutturare autonomamente le proprie strategie di apprendimento permanente e di diventare un adulto con capacità di monitoraggio e valutazione del proprio processo di crescita formativa. L'insegnamento della lingua straniera può contribuire in modo sostanziale all'acquisizione delle competenze trasversali del **saper agire in modo autonomo e responsabile, interpretando le informazioni in modo critico**, nell'ottica di uno sviluppo armonioso dello studente, che diventerà un cittadino ed un lavoratore consapevole.

Lo studio della lingua sarà per quanto possibile, sempre più integrato con lo studio delle altre discipline, favorendo **sinergie** da attivarsi nell'ambito delle programmazioni dei consigli di classe. Si intende così favorire il rafforzamento delle competenze espressive attraverso progetti interdisciplinari e l'esposizione a registri linguistici diversi, nella prospettiva dell'insegnamento di una disciplina curricolare in lingua inglese nel quinto anno di corso.

Lo studio della **letteratura** rimane centrale nel triennio del corso liceale, e sarà inserito per quanto possibile in una scansione parallela per aree disciplinari, contenuti e nuclei tematici. In ottemperanza alle nuove indicazioni metodologiche relative all'Esame Finale ed a quanto stabilito dal Piano di Miglioramento, ciascun Consiglio di Classe potrà integrare e/o sostituire gli argomenti di letteratura con le tematiche volte alla realizzazione dei percorsi trasversali e di quelli di Cittadinanza e Costituzione.

Le **strategie metodologiche** saranno volte a sviluppare competenze trasversali che facilitino l'adattamento dello studente a situazioni nuove, al lavoro in gruppo ed allo sviluppo della creatività. L'insegnamento e la pratica dei diversi registri linguistici verranno integrati con l'uso delle nuove tecnologie, sperimentando nuove e più efficaci procedure di trasmissione delle conoscenze, che vedano studenti e insegnanti costruire attivamente un quadro di riferimento unitario delle conoscenze e delle competenze.

La reale **competenza comunicativa** nella lingua orale sarà obiettivo primario per lo studente in uscita dal Liceo Artistico, in un mondo dove l'inglese è la lingua veicolare per eccellenza.

Si segnala tuttavia come una delle ultime riforme della scuola superiore abbia visto diminuire le ore di insegnamento della lingua straniera. Tale misura, considerando anche il numero delle ore di Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) da dedicare nel Triennio ed il concomitante aumento del numero di alunni per classe, limita sensibilmente gli spazi dedicati alla pratica linguistica orale.

#### Competenze trasversali biennio

- Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e correzione
- Sviluppare comportamenti responsabili, autonomi e controllati, consolidando la fiducia in sé stessi

- Cooperare, mediare e partecipare, lavorando autonomamente, a coppie in gruppo, rispettando le regole e i compagni
- Parlare e comunicare con i coetanei scambiandosi domande, opinioni, informazioni;
- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli, operando comparazioni e riflessioni sulle differenze e le analogie
- Imparare ad imparare: sviluppare una consapevolezza degli obiettivi finali, dei processi cognitivi e meta cognitivi attraverso l'uso costante della valutazione formativa. La valutazione formativa implica un continuo feedback che coinvolge lo studente in un processo attivo di riflessione sulle strategie messe in atto per la definizione ed il raggiungimento di obiettivi e sotto obiettivi, nella prospettiva di una partecipazione sempre più motivata ed autonoma ai percorsi di apprendimento.

### Competenze trasversali triennio

- Potenziamento e consolidamento di tutte le competenze trasversali del biennio
- Sviluppare adeguate capacità di analisi e sintesi
- Sviluppare capacità di ricerca, selezione e rielaborazione di fonti diverse dal libro di testo
- Utilizzare in modo consapevole e autonomo strategie di autovalutazione e correzione
- Adottare comportamenti responsabili, autonomi e controllati, consolidando la fiducia in sé stessi
- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura e il contesto storico-letterario di altri paesi, operando comparazioni e riflessioni sulle differenze e le analogie con il proprio paese di origine.

### PROGRAMMAZIONE BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE
<b>Competenza conoscitiva</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei vari contesti comunicativi</li> <li>2. Riconoscere vari tipi di testo</li> <li>3. Conoscere realtà socio-culturali diverse dalla propria ed operare confronti</li> </ol>
<b>Competenza metodologica-operativa</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare in modo sempre più autonomo sussidi e strumenti didattici, quali il libro, il dizionario, e gli strumenti tecnologici utili</li> <li>2. Utilizzare le abilità di studio e le strategie specifiche per comprendere e produrre messaggi orali e testi scritti, interagendo con il docente e con la classe</li> </ol>
<b>Competenza linguistico-comunicativa</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere il senso generale e le informazioni specifiche di semplici messaggi orali su argomenti familiari</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di breve estensione e varia tipologia ricavandone le informazioni implicite</li> <li>3. Interagire in semplici e brevi conversazioni, descrivere luoghi, persone, esperienze e argomenti d'interesse quotidiano, personale e sociale con un linguaggio semplice ma comprensibile, ed una pronuncia chiara</li> <li>4. Produrre testi scritti quali lettere personali, resoconti, descrizioni, semplici relazioni su tematiche inerenti ai percorsi di studio, in modo coerente e coeso esprimendo opinioni e scelte.</li> </ol>
--	---

#### PROGRAMMAZIONE TRIENNIO

COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE
<p><b>Competenza conoscitiva</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ampliare e consolidare la conoscenza e l'uso autonomo delle strutture morfosintattiche della lingua straniera</li> <li>2. Conoscere testi, autori, generi e tematiche della letteratura relativa alla L2, secondo la scansione indicata in questa programmazione, acquisendo il linguaggio specifico necessario ad individuare, analizzare e descrivere temi, stile, contesti di riferimento e collegamenti fra testi letterari</li> </ol>
<p><b>Competenza metodologica-operativa</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potenziare tutti gli obiettivi previsti nel biennio lavorando sui contenuti propri del triennio</li> <li>2. Sviluppare capacità autonome di analisi e sintesi</li> <li>3. Sviluppare e consolidare degli strumenti autonomi e di gruppo volti a fare ricerca, imparando a selezionare le fonti e a reperire le informazioni necessarie</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Imparare ad utilizzare il dizionario monolingue a partire dal terzo anno di corso</li> <li>5. Sviluppare e consolidare processi autonomi di auto-valutazione ed auto-correzione della produzione scritta in senso ampio (<i>essays</i>, ricerche, studi vari, presentazioni)</li> </ol>
<p><b>Competenza linguistico-comunicativa</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere il senso generale, i punti chiave e le informazioni specifiche di messaggi orali su argomenti complessi, inclusi tesi storici, letterari, scientifici</li> <li>2. Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia, ricavandone informazioni implicite</li> <li>3. Analizzare gli elementi fondamentali di un testo letterario e collocarlo nel contesto storico-sociale</li> <li>4. Interagire in conversazioni su argomenti il cui lessico relativo sia stato opportunamente introdotto, descrivere luoghi, persone, esperienze complesse, e trattare argomenti di interesse quotidiano, personale e sociale con un linguaggio comprensibile ed una pronuncia chiara</li> <li>5. Produrre testi scritti sempre più ampi ed articolati: resoconti, descrizioni, analisi di testi letterari, relazioni su tematiche inerenti ai percorsi di studio, anche interdisciplinari, in modo coerente e coeso, sostenendo ed argomentando opinioni e scelte</li> </ol>

Le competenze per il triennio sono basate sulle linee generali del quadro di riferimento europeo e saranno integrate con i contenuti specifici della disciplina, con particolare riferimento alla caratterizzazione culturale del Liceo Artistico.

#### **NUCLEI TEMATICI**

I Docenti hanno individuato e definito i seguenti contenuti generali comuni, suddivisi per classi, sia per quanto riguarda la lingua sia lo studio della letteratura.

**PROGRAMMA di LINGUA**  
**a.s. 2024/2025**  
**BIENNIO**

Libro di testo in adozione:

New Identity A2 to B1 ISBN 9780194130318, Oxford University Press

**1° anno**

<b>N° UNITA'</b>	<b>MODULO</b>	<b>Obiettivi: COMPETENZE</b>	<b>Obiettivi: CONOSCENZE</b>
<b>Starter Unit</b>	<b>Basi per la comunicazione (Ripasso)</b>	Istruzioni usate in classe: salutarsi e presentarsi; chiedere e dire l'età, parlare della propria nazionalità o lavoro, parlare di dati personali; parlare di ciò che si possiede	Linguaggio formale ed informale; <i>be</i> : forma contratta e <i>short answers</i> ; articoli determinativi ed indeterminativi; genitivo sassone; plurale dei sostantivi; aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi; pronomi personali soggetto e complemento; numeri cardinali ed ordinali
<b>1°</b>	<b>Il Presente</b>	Parlare della routine, di abitudini e stili di vita	<i>Present Simple</i> ; preposizioni di tempo; avverbi ed espressioni di frequenza
<b>2°</b>	<b>Il Presente</b>	Parlare del tempo libero e di abilità; preferenze	<i>Present Continuous</i> <i>Present Simple vs Present Continuous</i> ; verbi statici e dinamici; verbi di preferenza <i>+ing form</i>
<b>3°</b>	<b>Quantità</b>	Parlare di cibi e bevande, di quantità e di regimi alimentari	<i>Countable and Uncountable nouns</i> ; <i>some, any, no</i> ; quantifiers: <i>much, many, a lot of, a little, a few, enough, too + adjective</i>
<b>4°</b>	<b>Il Passato</b>	Parlare della famiglia, del lavoro e del passato	<i>Past simple: be, can</i> , verbi regolari
<b>5°</b>	<b>Il Passato</b>	Parlare di abbigliamento ed accessori.	<i>Past simple</i> : verbi irregolari; preposizioni di luogo e <i>should</i> per consigli

## 2° anno

N° UNITA'	MODULO	Obiettivi: COMPETENZE	Obiettivi: CONOSCENZE
6°	Comparazioni	Parlare di viaggi, trasporti fare paragoni	Articoli, comparativi e superlativi
7°	Il Futuro	Parlare di intenzioni, previsioni e programmi per il futuro	<i>Be going to</i> <i>Present Continuous</i> programmi futuri
8°	Il Futuro; Periodo ipotetico	Parlare della casa, del futuro e di situazioni reali; ipotesi	<i>Will</i> : previsioni e situazioni di fatto, offerte, promesse, decisioni spontanee <i>First conditional</i> ; <i>when, as soon as, unless</i>
9°	Il Present Perfect	Parlare dell'ambiente e di esperienze di vita	<i>Present Perfect, ever, never</i> <i>Present Perfect vs Past Simple</i>
10°	Il Present Perfect	Parlare di sport e di azioni recenti	<i>Present Perfect, just, yet, already</i> ; Composti di <i>some, any, no, every</i>

**PROGRAMMA di LINGUA**  
**a.s. 2024/2025**  
**TRIENNIO**

Si precisa che per le Classi Terze e Quarte viene utilizzata la nuova edizione del libro di testo dal titolo New Identity B1 to B1+ ISBN 9780194130516, mentre per le classi quinte resta confermato il testo Identity nella sua precedente edizione.

## 3° anno

N° UNITA'	MODULO	Obiettivi: COMPETENZE	Obiettivi: CONOSCENZE
Revision Unit	Basi per la comunicazione (Ripasso)	Parlare del presente Parlare di esperienze passate Parlare del futuro	Present, Past and Future Tenses; free time activities, holidays, school

1°	<b>Il Present Perfect</b>	Parlare di relazioni e durata	<i>Present Perfect, for, since, Defining relative clauses</i>
2°	<b>Il Passato</b>	Vacanze e turismo	<i>Past Continuous; Past Continuous VS Past Simple</i>
3°	<b>I modali</b>	Clima; probabilità; divieto	<i>Will, won't, may, might; have to/must</i>
4°	<b>Il passivo</b>	Parlare di film, dati di fatto, eventi passati	<i>Passive: present simple and past simple; subject/object questions</i>

#### 4° anno

N° UNITA'	MODULO	Obiettivi: COMPETENZE	Obiettivi: CONOSCENZE
5°	<b>Present Perfect</b>	Parlare del lavoro, situazioni ed azioni in corso	<i>Present Perfect Simple Present Perfect Continuous</i>
6°	<b>Modali</b>	Parlare di crimini	<i>Modals of deduction: present Modals of deduction: past</i>
7°	<b>Periodo ipotetico</b>	Parlare di situazioni ipotetiche, fare congetture e deduzioni	<i>Second conditional; wish + Past simple e Past Perfect</i>
8°	<b>Il Passivo</b>	Parlare di tecnologia e innovazione	<i>Passive: Present Perfect Present Continuous, Will/may/might-Third Conditional-Past perfect</i>

#### 5° anno

N° UNITA'	MODULO	Obiettivi: COMPETENZE	Obiettivi: CONOSCENZE
9°	<b>Il Past Perfect</b>	Parlare di crimini e sanzioni; raccontare eventi storici	<i>Past Perfect</i>
10°	<b>Tempi verbali</b>	Parlare di denaro e spese,	<i>Passive: Present Perfect</i>

		news ed eventi	<i>Present Continuous, Will Infinitive</i>
11°	<b>Periodo ipotetico</b>	Parlare di tecnologia, situazioni passate immaginarie, rimpianti ed errori passati	<i>Third conditional wish + Past Perfect should have/shouldn't have</i>
12°	<b>Discorso diretto</b>	Parlare di pubblicità, <i>mass media</i> , riportare affermazioni	<i>Reported Speech</i>

### CORSO DI LETTERATURA

Il programma di letteratura è indicato nelle sue articolazioni di massima, ed i **contenuti generali** sotto riportati intendono lasciare al consiglio della singola classe la possibilità di operare scelte di nuclei tematici che consentano un lavoro interdisciplinare di raccordo con le altre discipline dell'area storico umanistica e/o eventuali approfondimenti CLIL nelle materie di indirizzo.

#### TRIENNIO: PROGRAMMA di LETTERATURA a.s.2024/2025

3° anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>The Middle Ages</b></li> <li>▪ <b>The Elizabethan Age</b> (minimo 2 autori)</li> </ul>
4° anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>The Puritan Age</b></li> <li>▪ <b>The Age of Reason:</b> the Rise of the Novel/The Pre-Romantic Poetry</li> <li>▪ <b>The Romantic Age</b> (minimo 3 autori)</li> </ul>
5° anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>The Victorian Age</b></li> <li>▪ <b>The Modern Age</b></li> <li>▪ <b>The Present Age</b> (minimo 5 autori)</li> </ul>

#### OBIETTIVI MINIMI

#### Lingua e Letteratura Inglese a.s. 2024/2025

#### CLASSI PRIME

L'alunno riesce a comprendere ed utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare sé stesso e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).

**Ascolto:** l'alunno riesce a riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a sé stesso, alla sua famiglia ed al suo ambiente, purché le persone parlino molto lentamente e chiaramente.

**Letture:** l'alunno riesce a capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.

**Interazione orale:** l'alunno riesce ad interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere più lentamente certe cose e lo aiuta a formulare ciò che intende dire. Riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. La comunicazione si basa totalmente su ripetizioni e riformulazioni.

**Produzione orale:** l'alunno riesce ad usare una serie di espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce. Ha un repertorio molto ristretto di parole ed espressioni elementari relative a dati personali e a determinate situazioni concrete. E' in grado di cavarsela con enunciati brevi, solitamente composti da formule fisse, con pause per pronunciare le parole meno familiari e per riparare ad errori di comunicazione.

**Produzione scritta:** l'alunno riesce a scrivere un breve e semplice testo su sé stesso e sulla sua famiglia o sui suoi amici. Riesce a compilare moduli con dati personali. Ha un controllo limitato delle strutture grammaticali semplici e di modelli di frasi che fanno parte di un repertorio memorizzato.

## **CONTENUTI ED OBIETTIVI MINIMI PER CIASCUNA UNITA' DIDATTICA**

### **CLASSI PRIME**

#### **STARTER UNIT:**

**Vocabulary:** numeri, colori, giorni, mesi e stagioni

**Grammar:** Verbo To be (forma affermativa, interrogativa e negativa); aggettivi e pronomi possessivi; articoli, plurale dei sostantivi, pronomi personali soggetto e complemento

**Communication:** sapersi presentare e parlare di oggetti quotidiani

#### **UNIT 1:**

**Vocabulary:** routine quotidiana ed orari

**Grammar:** avverbi di frequenza; preposizioni *at, in, on*; Simple Present (forma affermativa, interrogativa e negativa)

**Communication:** saper raccontare una giornata o una settimana-tipo

#### **UNIT 2:**

**Vocabulary:** attività nel tempo libero

**Grammar:** Present Continuous e avverbi di modo

**Communication:** parlare di tempo libero e preferenze

#### **UNIT 3:**

**Vocabulary:** cibo e bevande

**Grammar:** Much, Many, A lot of, A few, A little (in quali frasi si usano e davanti a quali sostantivi)- Nomi numerabili e non numerabili (differenze)

**Communication:** saper descrivere una tipica colazione, pranzo o cena (50 parole circa)

#### **UNIT 4:**

**Vocabulary:** la famiglia; mestieri e professioni

**Grammar:** Verbo To Be al passato (*Was/Were*): forma affermativa, interrogativa e negativa; verbi regolari (forma affermativa e negativa); *Could*

**Communication:** saper raccontare un'esperienza o un evento passati (50 parole circa)

#### **UNIT 5:**

**Vocabulary:** vestiti ed accessori

**Grammar:** *Past Simple irregular verbs* (forma affermativa, interrogativa e negativa); *should*

**Communication:** Saper dare consigli

#### **CLASSI SECONDE**

L'alunno riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti familiari ed abituali.

**Ascolto:** l'alunno riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda personalmente. Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi ed annunci brevi, semplici e chiari.

**Lettura:** l'alunno riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiali di uso quotidiano (ad esempio pubblicità, menù, orari, etc.)

**Interazione orale:** l'alunno riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti di attività consuete. Riesce a partecipare a brevi conversazioni anche se non comprende tutto ciò che si dice.

**Produzione orale:** l'alunno riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia ed altre persone che conosce, le condizioni di vita e la carriera scolastica. Usa frasi elementari con espressioni memorizzate, gruppi di parole e formule fisse per dare informazioni limitate in semplici situazioni quotidiane.

**Produzione scritta:** l'alunno riesce a prendere semplici e brevi appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti i bisogni immediati.

#### **CONTENUTI ED OBIETTIVI MINIMI PER CIASCUNA UNITA' DIDATTICA**

#### **UNIT 6:**

**Vocabulary:** trasporti e viaggi

**Grammar:** comparative e superlativi

**Communication:** dare suggerimenti (50 parole circa)

#### **UNIT 7:**

**Vocabulary:** la scuola

**Grammar:** Be Going to-Present continuous for future arrangements

**Communication:** Parlare di intenzioni e programmi per il futuro (50 parole circa)

#### **UNIT 8:**

**Vocabulary:** la casa e l'arredamento

**Grammar:** *will for predictions, future facts, offers, promises and spontaneous decisions- First conditional*

**Communication:** fare offerte e richieste (50 parole circa)

## **UNIT 9:**

**Vocabulary:** l'ambiente

**Grammar:** Present Perfect- Present Perfect with ever/never-Present Perfect VS Past Simple

**Communication:** saper parlare dell'ambiente e, esperienze di vita e prendere accordi (50 parole circa)

## **UNIT 10:**

**Vocabulary:** lo sport

**Grammar:** Present perfect with just/yet/already-Some/any/no compounds

**Communication:** saper parlare di sport, azioni recenti e dare/chiedere indicazioni (50 parole circa)

## **CLASSI TERZE**

L'alunno riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti familiari ed abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono agli argomenti di letteratura oggetto di studio.

**Ascolto:** l'alunno riesce a capire espressioni e parole di uso frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente. Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi ed annunci brevi, semplici e chiari, anche relativi agli argomenti di letteratura.

**Letture:** l'alunno riesce a leggere testi brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiali di uso quotidiano ed in semplici testi letterari.

**Interazione orale:** l'alunno riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti di attività consuete. Riesce a partecipare a brevi conversazioni.

**Produzione orale:** l'alunno riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia ed altre persone che conosce, le condizioni di vita e la carriera scolastica. Conosce il linguaggio di base per delineare, a grandi linee, epoche storiche, autori e relative opere.

**Produzione scritta:** l'alunno riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti i bisogni immediati. Risponde a domande aperte su argomenti letterari in circa 3-4 righe.

## **CONTENUTI ED OBIETTIVI MINIMI PER CIASCUNA UNITA' DIDATTICA**

**REVISION UNIT:** Eventi presenti, passati e futuri

**Vocabulary:** attività nel tempo libero, vacanze, scuola

**Grammar:** Present, Past and Future Tenses

**Communication:** descrivere una routine, saper raccontare una vacanza passata e fare programmi per il futuro (75 parole circa)

## **UNIT 1:**

**Vocabulary:** relazioni ed emozioni

**Grammar:** *Present Perfect; defining relative clauses*

**Communication:** saper descrivere i rapporti interpersonali, parlare di decisioni (75 parole circa)

## **UNIT 2:**

**Vocabulary:** vacanze e turismo

**Grammar:** *Past continuous*

**Communication:** chiedere/fornire indicazioni; parlare di vacanze e turismo (75 parole circa)

### **UNIT 3:**

**Vocabulary:** clima

**Grammar:** *Will, May, Might, Must/mustn't, have to*

**Communication:** saper fare delle previsioni, esprimendo probabilità; chiedere, dare o rifiutare un permesso (75 parole circa)

### **UNIT 4:**

**Vocabulary:** film, serie e programmi televisivi

**Grammar:** il passivo; *used to*

**Communication:** saper descrivere la trama di un film o di una serie TV (75 parole circa)

## **CLASSI QUARTE**

L'alunno riesce a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti familiari ed abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono agli argomenti di letteratura oggetto di studio.

**Ascolto:** l'alunno riesce a capire espressioni e parole di uso frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente. Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi ed annunci brevi, semplici e chiari, anche relativi agli argomenti di letteratura.

**Letture:** l'alunno riesce a leggere testi brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiali di uso quotidiano ed in testi letterari autentici.

**Interazione orale:** l'alunno riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti di attività consuete. Riesce a partecipare a brevi conversazioni.

**Produzione orale:** l'alunno riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia ed altre persone che conosce, le condizioni di vita e la carriera scolastica. Conosce il linguaggio di base per delineare epoche storiche, autori e relative opere.

**Produzione scritta:** l'alunno riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti i bisogni immediati. Risponde a domande aperte su argomenti letterari in circa 4-5 righe.

## **CONTENUTI ED OBIETTIVI MINIMI PER CIASCUNA UNITA' DIDATTICA**

### **UNIT 5:**

**Vocabulary:** lavoro

**Grammar:** *Present perfect continuous. Present perfect simple VS Present perfect continuous*

**Communication:** saper tenere e rispondere ad un colloquio lavorativo (75 parole circa)

### **UNIT 6:**

**Vocabulary:** crimine ed investigazione

**Grammar:** *Modals:* deduzioni

**Communication**: saper parlare di un evento esprimendo possibilità, certezza, impossibilità (75 parole circa)

#### **UNIT 7:**

**Vocabulary**: racconti ed ipotesi

**Grammar**: *Second conditional; Wish + Past simple; Past Perfect*

**Communication**: saper raccontare una storia/evento e di situazioni ipotetiche (75 parole circa)

#### **UNIT 8:**

**Vocabulary**: tecnologia ed innovazione

**Grammar**: *Passive: Present Perfect*

*Present Continuous, Will/may/might-Third conditional-Wish + Past Perfect*

**Communication**: saper parlare di tecnologia ed innovazione, porgere scuse (75 parole circa)

### **CLASSI QUINTE**

L'alunno riesce a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio diretto di informazioni su argomenti familiari ed abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono agli argomenti di letteratura oggetto di studio.

**Ascolto**: l'alunno riesce a capire espressioni e parole di uso frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente. Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi ed annunci brevi, semplici e chiari, anche relativi agli argomenti di letteratura.

**Letture**: l'alunno riesce a leggere testi brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiali di uso quotidiano ed in testi letterari autentici.

**Interazione orale**: l'alunno riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio diretto di informazioni su argomenti di attività consuete. Riesce a partecipare a brevi conversazioni.

**Produzione orale**: l'alunno riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia ed altre persone che conosce, le condizioni di vita e la carriera scolastica.

Conosce il linguaggio di base per delineare, a grandi linee, epoche storiche, autori e relative opere.

**Produzione scritta**: l'alunno riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti i bisogni immediati. Risponde a domande aperte su argomenti letterari in circa 7-8 righe.

### **CONTENUTI ED OBIETTIVI MINIMI PER CIASCUNA UNITA' DIDATTICA**

#### **UNIT 9:**

**Vocabulary**: reati, sanzioni, giustizia

**Grammar**: *Past Perfect*

**Communication**: saper descrivere alcune tipologie di reato (75 parole circa)

#### **UNIT 10:**

**Vocabulary**: denaro, spese

**Grammar**: usi dell'infinito

**Communication**: saper rispondere ad un'intervista (75 parole circa)

#### **UNIT 11:**

**Vocabulary**: tecnologia e social media

**Grammar**: *Third Conditional*

**Communication**: sapersi scusare in diverse situazioni (75 parole circa)

## **UNIT 12:**

**Vocabulary**: pubblicità e media

**Grammar**: Discorso diretto

**Communication**: conoscere ed utilizzare il lessico per descrivere la dimensione degli oggetti (75 parole circa)

## **OBIETTIVI MINIMI MODULI DI LETTERATURA**

Vista l'eterogeneità da parte dei docenti nella scelta degli autori e dei testi da proporre agli studenti, l'individuazione degli obiettivi minimi tiene conto dei seguenti elementi generici:

- l'alunno dovrà saper collocare nello spazio e nel tempo le diverse epoche storiche e saper cogliere i rapporti di causa-effetto tra i vari accadimenti
- quanto alle opere letterarie, dovrà essere in grado di delinearne gli aspetti essenziali: caratteristiche generali, tematiche, personaggi.

## **STRATEGIE METODOLOGICHE**

L'approccio metodologico sarà prioritariamente di tipo comunicativo, privilegiando lo sviluppo della competenza linguistica rispetto alla conoscenza morfosintattica della lingua. Lo studente non si limiterà a "conoscere", ma imparerà a "saper fare", acquisendo conoscenze e competenze attraverso attività da cui estrapolare e stabilire regole e modelli che saranno poi strutturati in un adeguato quadro di riferimento.

### **L'approccio comunicativo:**

- a) è basato sull'uso della lingua come strumento per il raggiungimento di obiettivi extralinguistici
- b) è basato su diversi tipi di interazione: tra mente e linguaggio, tra studente e insegnante, tra studente e studente, tra studente e testi
- c) tende a valorizzare il contributo dello studente al processo educativo attraverso diversi tipi di interazione
- d) stimola un atteggiamento attivo da parte degli studenti, ponendoli in situazioni in cui è necessario comunicare.

### **L'approccio partecipativo:**

In questa prospettiva la classe viene vissuta come una comunità interdipendente. Le attività potranno svolgersi:

- a) attraverso **un'interazione diretta/frontale** tra docente e studenti nella fase dell'unità didattica in cui è necessario un input diretto da parte dell'insegnante, una discussione o una verifica da parte del docente o della classe stessa
- b) mediante **l'interazione tra piccoli gruppi di studenti** nella fase di ampliamento e consolidamento dell'input attraverso la condivisione di attività, la presentazione di esperienze individuali, discussioni e confronti su tematiche diverse, al fine di moltiplicare il tempo di impegno attivo e di pratica linguistica da parte degli studenti;
- c) proponendo attività da svolgersi **in coppia** quando sarà necessaria una breve chiarificazione e/o un confronto, come nel caso della verifica della correttezza dei compiti assegnati per casa; con

attività **individuali** quando si chiede allo studente una riflessione sulle proprie esperienze e/o di produrre un testo scritto.

## STRUMENTI DIDATTICI

Oltre ai libri di testo in adozione, con i relativi supporti audiovisivi (CD, CD Rom, DVD, materiale reperibile in rete, libro di testo e libro elettronico), gli insegnanti potranno utilizzare sussidi di tipo cartaceo (articoli di giornale, riviste, fotocopie o altro materiale) o audiovisivo (spezzoni di dialoghi da fonti diverse, canzoni, interviste, film, video, brani di narrazione). La didattica potrà eventualmente essere integrata, ampliata e diversificata con contenuti selezionati di diverse tipologie. Unità didattiche opportunamente preparate guideranno gli studenti nel reperimento in rete di informazioni diverse sullo stesso argomento, per poterle utilizzare in momenti di confronto, riflessione e sintesi, sia nella produzione orale che in quella scritta.

## STRUMENTI E TEMPI DI VERIFICA

Considerati gli obiettivi e i metodi sopra esposti, gli strumenti di verifica intendono porre gli studenti nelle migliori condizioni possibili per dimostrare il raggiungimento degli obiettivi garantendo, per quanto possibile, un buon grado di oggettività e di attendibilità della valutazione, e saranno il più possibile di tipo comunicativo.

La verifica, che è parte integrante del processo didattico-educativo, si avvarrà di procedure sistematiche e continue e di momenti più formalizzati con prove di diverse tipologie. Le prove di tipo fattoriale, necessarie per verificare singoli segmenti della competenza linguistica, saranno integrate da altre di carattere più ampio, volte a verificare la competenza comunicativa dello studente in riferimento ad abilità isolate o integrate.

Per la verifica della capacità di **produzione scritta** verranno utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- redazione di lettere o e-mail; compilazione di questionari, risposte a domande di diverso tipo, composizione di riassunti e redazione di saggi brevi, test strutturati e/o semistrutturati, compilazione di questionari, *free writing activities*; *task writing activities*, *“Comprehension”* and *“Use of English” exercises*, brevi traduzioni; la *Cloze Procedure* che, mentre fornisce criteri oggettivi di valutazione, attiva nell'alunno sia la capacità di produzione che quella di analisi, comprensione e manipolazione di un testo, adattando ad esso le scelte sintattiche, lessicali, grammaticali, stilistiche e di contenuto; la stesura di brevi relazioni sui processi e sulle attività svolte, descritte da diversi punti di vista, o una relazione sui contenuti e le informazioni acquisiti da utilizzare in modo autonomo.

Gli indicatori ai fini della valutazione del *free writing* in ogni sua forma, graduati a seconda delle classi ed integrati da quelli relativi ai nuclei tematici, saranno i seguenti:

- **competenza linguistica**: adeguatezza e correttezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico
- **competenza comunicativa ricettiva**: capacità di comprensione di testi e messaggi scritti.
- **competenza comunicativa produttiva**: efficacia e pertinenza del messaggio, capacità di rielaborazione, *accuracy* e *fluency*, capacità di utilizzo delle espressioni idiomatiche e del lessico specifico, adeguatezza del registro linguistico adottato.

Per la verifica della capacità di **produzione orale**, intesa sia come capacità comunicativa che come conoscenza di contenuti culturali, verranno utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- colloqui (*tasks, role-play, interaction, oral summary*), dibattiti, discussioni, apporti personali, esposizione al gruppo classe di lavori svolti, di informazioni ricevute da un compagno e controllo incrociato delle stesse, confronto di opinioni in gruppo, raggiungimento di un accordo nel gruppo, conversazioni su argomenti noti ed esperienze vissute, interviste.

Gli indicatori ai fini della valutazione orale, graduati a seconda delle classi ed integrati da quelli relativi ai nuclei tematici, saranno i seguenti:

- **competenza linguistica:** adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico; pronuncia; intonazione
- **competenza comunicativa ricettiva:** capacità di comprensione di testi e messaggi orali
- **competenza comunicativa produttiva:** efficacia e pertinenza del messaggio, scioltezza, capacità di rielaborazione e di interazione, *accuracy*, capacità di utilizzo delle espressioni idiomatiche e del lessico specifico.

### Numero di verifiche per l'a.s. 2024/25

Il Dipartimento, in considerazione dell'alto numero di alunni per ciascuna classe, della costante turnazione che impone di lavorare ogni anno con studenti diversi e del carico di lavoro a cui sono sottoposti i docenti, ritiene di assicurare un numero minimo di verifiche, e cioè:

<b>1° periodo</b>	<b>2 prove</b> (1 scritta ed 1 orale)	<b>2° periodo</b>	<b>3 prove</b> (a scelta del docente tra scritte ed orali)	<b>TOTALE:</b> <b>5 prove</b>
-------------------	---------------------------------------	-------------------	--	----------------------------------

**Le prove scritte**, simili per forma e contenuto alle esercitazioni utilizzate nel corso delle lezioni, saranno corrette dal docente nell'arco massimo di 15/20 giorni, e poi analizzate in classe.

**Le prove orali**, simili per forma e contenuto alle interazioni proposte nel corso delle lezioni, saranno valutate contestualmente, e la valutazione comunicata allo studente subito dopo la prova.

### RECUPERO

**IN ITINERE:** Il Dipartimento concorda sulla necessità di:

a) migliorare l'organizzazione del recupero nel corso dell'anno scolastico, rispondendo sia alla necessità di inclusione degli studenti più fragili che a quella di abbassare la percentuale di studenti sospesi a giugno. Per colmare le lacune individuali i docenti potranno quindi fornire, o indicare, del materiale dotato di auto-correzione, per consentire a ciascuno studente di acquisire una maggiore consapevolezza ed autonomia nello studio.

b) il dipartimento cercherà inoltre di ampliare e strutturare il lavoro didattico utilizzando prove strutturate per classi parallele e strategie volte a rendere l'uso della lingua straniera autonomo, flessibile e riferito a diversi contesti.

**INTERMEDIO/FINE ANNO:** Le verifiche di recupero relative al debito formativo avranno una tipologia comune, concordata in sede di Dipartimento, ma saranno diverse nei contenuti.

### TABELLE DI VALUTAZIONE

Si allegano alla presente programmazione le tabelle di valutazione per la produzione scritta, orale e per le prove di argomento storico-letterario. La presenza o il peso attribuito ai singoli indicatori potrà, tuttavia, variare a seconda della tipologia della prova e del livello della singola classe.

**Roma, 3 settembre 2024**

**Il Coordinatore di Dipartimento**

Prof.ssa Donatella Davidde