

“Per Chi Crea”

Edizione 2018

**BANDO 3 – FORMAZIONE E PROMOZIONE CULTURALE
NELLE SCUOLE**

PROPOSTA PROGETTUALE

**SETTORE
LIBRO E LETTURA**

(compilazione a cura dell'istituzione scolastica proponente)

Anagrafica dell'istituzione scolastica proponente

Denominazione:	I.I.S. Via Sarandi			
Sede legale:	Via della Cecchina, 20	Comune ROMA	Prov. RM	CAP 00139
Codice fiscale:	97196930586			
P.IVA⁽¹⁾				
Codice meccanografico:	RMIS02300R			
Tel.:	6121123505			
Email⁽²⁾:	rmis02300r@istruzione.it			
Sito web:	www.iisviasarandi.it			
Social network:				
Dirigente scolastico:	Nome: DANIELA	Cognome: CRESTINI		
Afferente al <i>(barrare la casella pertinente):</i>	Primo ciclo	<input checked="" type="checkbox"/> Secondo ciclo		

⁽¹⁾ L'inserimento del numero di P.IVA è facoltativo.

⁽²⁾ Inserire indirizzo mail ordinario (non PEC).

A. DESCRIZIONE DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA PROPONENTE E DEL CONTESTO DI RIFERIMENTO

A1. DESCRIZIONE DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA PROPONENTE

Fornire una descrizione dell'istituzione scolastica proponente che illustri le dimensioni dell'istituzione, le caratteristiche dell'utenza, eventuali progetti del piano triennale dell'offerta formativa 2019-2021 correlabili alle attività oggetto della presente Proposta progettuale. Aggiungere righe se necessario.

L'Istituto di Istruzione Superiore Sarandì – articolato nelle sedi di Via della Cecchina e di Via Sarandì - è caratterizzato dalla presenza di tre tipologie scolastiche - Liceo Artistico, Istituto Professionale (diurno e serale) e Istituto Tecnico per la Meccanica, Meccatronica ed Energia- e si colloca nel III Municipio della città di Roma. Gli indirizzi di Liceo artistico attivati sono Grafica, Audiovisivo e multimediale, Design (Industria, Arte della Moda - Arte del Libro), Arti Figurative, Architettura e Ambiente.

La popolazione studentesca è composta anche di alunni non italiani provenienti in grande maggioranza da Europa e Asia (nazionalità prevalenti rumena, filippina, albanese); tra questi alcuni di recentissima immigrazione, *altri* provenienti da altri Istituti; alunni diversamente abili, con casi di autismo grave, alunni carrozzati e alunni con fabbisogno di assistenza di base e/o studenti con BES (socio-economico e linguistico culturale, relazionale). Il livello socio economico delle famiglie del territorio (intercomunale e intercomunale) è eterogeneo: molti i genitori appartengono al ceto impiegatizio e di lavoro dipendente, con una percentuale minore di insegnanti, operai, imprenditori, liberi professionisti e commercianti.

Un aspetto significativi del profilo generale della popolazione scolastica è rappresentato dall'ampiezza territoriale del nostro bacino di utenza, con presenza di diffuso pendolarismo che in alcuni casi limita la possibilità di frequentare con continuità l'offerta pomeridiana integrativa e/o di arricchimento del curriculum.

L'istituto si inserisce sostanzialmente in una larghissima fascia urbana, con tutte le sue contraddizioni, ciò ha spinto storicamente la scuola a realizzare offerte formative annuali il più possibile aggiornate, fondate su una piena e costante disponibilità all'accoglienza e all'inclusione e sviluppate in forme diffuse di flessibilità didattica. Inoltre la rete di relazioni costruite con altre istituzioni scolastiche, enti, privati, agenzie formative, associazioni culturali presenti sul territorio, ha contribuito a costruire l'immagine di un Istituto attivo e all'avanguardia.

Il Liceo Artistico Sarandì ha avviato un percorso che vede affiancati insegnanti (artisti e professionisti) e alunni in attività svolte all'interno della struttura scolastica e all'esterno nell'ambito del territorio.

Tali intenzionalità espresse nel PTOF evidenziano come la scuola sia alla ricerca di una indispensabile integrazione con il contesto sociale, culturale e ambientale di appartenenza: l'attuazione avviene attraverso lo sviluppo di progetti e ampliamenti di attività curricolari sintonizzati su eventi di natura sociale e civica che coinvolgono il nostro Paese, resi possibili attraverso la proposizione di una scuola aperta al territorio, un percorso per condurre la scuola verso un modello dove l'aspetto partecipativo e collaborativo costituisca il fulcro del lavoro interdisciplinare, dove sapere e saper comunicare si identifichino nel metodo di lavoro, dove all'insegnante sia riconosciuto il ruolo di guida oltre che di educatore.

Negli ultimi anni l'IIS Sarandì ha fatto proprio il programma dei diversi Avvisi PON-FSE emanati dal MIUR, cercando di contribuire al meglio - con la progettazione e la realizzazione di interventi legati alla crescita personale, culturale e didattica delle/dei proprie/i stu-

dentesse/studenti, potendo contare per perseguire questa volontà su una Direzione attenta ai temi legati all'attuazione del Programma e su uno staff di docenti in grado di predisporre e realizzare progetti che hanno incontrato sempre la valutazione positiva dell'Autorità di gestione del settore, che sino ad oggi ha autorizzato alla spesa tutti i progetti presentati dall'Istituto: per gli anni scolastici 17.18 e 18.19 solo per l'Area matematico-scientifica, si sono ottenute 150h di formazione; per la Lingua inglese, 120h di Formazione; di particolare rilievo il progetto di Rete territoriale "Promuovere luoghi/promuovere comunità: esplorazione culturale, artistica e ambientale III Municipio», che vede l'Istituto capofila di una Rete territoriale costituita da 6 Istituti Comprensivi di zona e del III Municipio, il che testimonia dell'efficienza e della credibilità progettuale, formativa e didattica che di cui gode l'IIS Sarandì.

La pratica consolidata di sviluppare progetti attraverso collaborazioni tra Enti Scolastici e Enti territoriali è potenziata dalla didattica laboratoriale che rappresenta una soluzione ottimale in cui coniugare sapere e saper fare, per concretizzare la dimensione formativa ed educativa dell'apprendimento: basata sullo scambio intersoggettivo tra studenti e docenti in una modalità paritaria di lavoro e di cooperazione, coniuga le competenze dei docenti con quelli in formazione degli studenti. Il laboratorio è soprattutto una scelta metodologica, che coinvolge attivamente insegnanti e studenti in percorsi di ricerca, attraverso l'uso critico delle fonti; permette di uscire dalla ristrettezza e della ripetitività dell'insegnamento e dell'apprendimento tradizionali.

A2. DESCRIZIONE DEL CONTESTO DI RIFERIMENTO

*Fornire una descrizione del contesto territoriale di riferimento dell'istituzione scolastica proponente sotto il profilo culturale, economico e sociale, evidenziandone le eventuali criticità.
Aggiungere righe se necessario.*

Il Liceo Artistico dell'IIS via Sarandì è ubicato nel territorio del III Municipio che si estende nel quadrante Nord-Nord/Est di Roma e si presenta come una città di medie dimensioni con tutte le caratteristiche di una larghissima periferia urbana. Questa ampiezza, che rappresenta per alcuni aspetti una criticità, fa sì comunque che sul territorio siano presenti numerosi soggetti che possono entrare, se sollecitati, in significativa sinergia con una istituzione scolastica e, nella fattispecie, con la nostra scuola: Reti scolastiche; CPIA per l'Educazione permanente; Centri di aggregazione e cultura giovanile; Centri/sportelli per l'Orientamento, il riorientamento ed il lavoro; Soggetti associativi di impresa; Centri di Formazione; Cooperative di supporto, di contenimento e di superamento del disagio, fisico e psicologico; realtà istituzionali – Municipio III - impegnate in diversi settori, dalla cittadinanza straniera ai servizi per Disabili; Biblioteche e centri culturali.

Da un punto di vista socio-economico, il III Municipio, vista la sua ampiezza ed il numero degli abitanti, è caratterizzato da una poliedrica e variegata popolazione che va dalla piccola e media borghesia impiegatizia a professionisti ed imprenditori. Inoltre un vincolo significativo per l'istituto è costituito da un buon sistema dei trasporti per un bacino di utenza territorialmente molto ampio (anche fuori comune). L'Istituto ha da sempre ricercato contatti con soggetti organizzati del territorio e dell'utenza per migliorare l'Offerta Formativa stabilendo significative azioni d'interesse per la scuola.

B.

PROGETTO DELLE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

B1. SINTESI DEL PROGETTO

Fornire di seguito una descrizione sintetica del progetto che si intende realizzare (max 1.000 caratteri spazi inclusi), con riferimento a tutte le attività previste dal progetto, comprese quelle di promozione culturale.

Tale descrizione dovrà contenere esclusivamente gli elementi essenziali del progetto salvo poi specificarne i dettagli negli schemi successivi.

La messa in rete della biblioteca scolastica, il riassetto e il potenziamento del patrimonio librario è l'espressione concreta della volontà di completare la formazione artistica degli studenti con un invito alla lettura e alla riflessione su temi di attualità, spesso "emarginati" dal loro *modus operandi*.

Proprio perché impegnato in questo ambito di ricerca, il nostro Istituto ha ritenuto di presentare, per affinità di intenti programmatici con quelli del bando, il progetto "**DENTR'EFFUORI, Immagini e parole migranti**": un repertorio di eventi artistici organizzati all'interno e all'esterno della scuola legati al tema dell'immigrazione che hanno come protagonista il libro.

Scrivere e illustrare con disegni personali un libro a più mani e a più voci per raccontare le storie di immigrazione nel tempo, per rendere le educazioni alla legalità, alla solidarietà e all'ambiente non più momenti astratti, libreschi e in qualche modo subalterni e/o aggiuntivi del processo di insegnamento/apprendimento, bensì una dimensione viva e operativa, strettamente integrata al curriculum così peculiare quale è quello di un Istituto artistico.

Il progetto prevede quindi la costruzione di un libro, cartaceo e/o e-book, e di un video fatto di immagini e parole (interviste, testi narrativi, in prosa o poetici), ideati dagli studenti sul tema delle migrazioni, scritti e detti in tre lingue: italiano, Inglese, e francese.

L'idea delle tre lingue nasce dalla constatazione che, chi arriva nel nostro paese, viene prevalentemente da terre in cui o l'una o l'altra lingua sono parlate come idioma ufficiale. Questo permetterà la diffusione del prodotto anche a chi, giunto in Italia, non ha ancora appreso la nostra lingua.

Alla costruzione del libro/video collaboreranno le discipline di indirizzo artistico, per quel che riguarda le illustrazioni e la produzione video, e gli insegnanti di Lingua italiana e Lingua inglese per i testi. Non essendo la lingua francese presente tra le discipline dei nostri corsi di studio, si provvederà alla ricerca di una risorsa esterna. Negli spazi laboratoriali dei cinque indirizzi del Liceo Artistico saranno sviluppati i prodotti grafico-multimediali e gli eventi di formazione-promozione del progetto.

B2. TITOLO DEL PROGETTO

DENTR'EFFUORI "Immagini e parole migranti"

B3. INFORMAZIONI GENERALI RELATIVE ALLE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PREVISTE DAL PROGETTO

In coerenza con quanto previsto all'art. 2 del Bando, le attività di formazione dovranno prevedere un percorso formativo-creativo di almeno n. 3 moduli della durata di 20 ore ciascuno teso a dare luogo ad una o più opere realizzate dagli studenti partecipanti. Le attività di formazione dovranno prevedere la partecipazione, in qualità di destinatari finali, di almeno n. 45 studenti non necessariamente iscritti all'istituzione scolastica proponente. Come specificato all'art. 2 del Bando, le attività di formazione dovranno prevedere attività da realizzarsi anche al di fuori del contesto scolastico, nonché anche al di fuori dell'orario scolastico. Le stesse dovranno, inoltre, prevedere iniziative dedicate all'esposizione e/o pubblicazione e/o presentazione e/o esecuzione in pubblico delle opere realizzate dagli studenti nell'ambito delle attività di formazione. È possibile proporre attività di formazione che prevedano un numero di studenti partecipanti, o un numero di moduli, o una durata del singolo modulo, superiori ai minimi previsti dal Bando. In tali casi, in fase di implementazione del progetto, le istituzioni scolastiche beneficiarie dovranno rispettare quanto previsto nella presente Proposta progettuale.

Numero complessivo di studenti partecipanti previsti⁽³⁾ (minimo n. 45): 80

Istituzione scolastica di provenienza degli studenti destinatari delle attività di formazione (barrare la casella pertinente):

Istituzione scolastica proponente

Istituzione scolastica proponente e altre istituzioni scolastiche del territorio (specificare di seguito)

Numero complessivo di moduli formativi previsti (minimo n. 3): 3

Durata prevista per ciascun modulo formativo (minimo n. 20 ore): 20

Nota: ⁽³⁾ Indicare il numero minimo di studenti di età non superiore ai 35 anni e residenti in Italia che prenderanno parte alle attività di formazione.

B4. FINALITÀ E OBIETTIVI DELLE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PREVISTE DAL PROGETTO

Aggiungere righe se necessario.

SENSIBILIZZAZIONE ALLA COMPrensIONE E ALL'ACCOGLIENZA DELLA DIVERSITÀ E ALL'INCLUSIONE
EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO DELL'ALTRO
EDUCAZIONE ALLA LETTURA
ESPRIMERSI ATTRAVERSO L'ARTE
ESPRIMERSI IN LINGUE DIVERSE
COMUNICARE CON IMMAGINI E PAROLE
LEGGERE E PROPORRE LA LETTURA COME MEZZO DI INTERRELAZIONE E INTEGRAZIONE SOCIALE

B5. ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DELLE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PREVISTE DAL PROGETTO

Illustrare caratteristiche e contenuti dei singoli moduli formativi nei quali saranno articolate le attività di formazione previste dal progetto. Si ricorda che, come previsto all'art. 2 del Bando, le attività di formazione dovranno articolarsi in almeno n. 3 moduli della durata di 20 ore ciascuno. Aggiungere box all'elenco se necessario.

MODULO N. 1	
Titolo	PREFAZIONE E INTRODUZIONE
Durata	(minimo n. 20 ore) 20 ore
Numero di studenti partecipanti previsti	n.20
Periodo di svolgimento previsto ⁽⁴⁾ (da - a)	da ottobre a dicembre 2019
Descrizione dei contenuti didattici:	La migrazione nella preistoria nella storia dell'uomo I fenomeni emigratori e immigratori nell'Italia del Novecento Le migrazioni oggi Elaborazione di una prefazione e di una introduzione in italiano e in lingua inglese e francese.
Luogo di svolgimento previsto:	<input checked="" type="checkbox"/> Sede dell'istituzione scolastica proponente (barrare la casella pertinente)
	<input checked="" type="checkbox"/> Al di fuori della sede dell'istituzione scolastica proponente (specificare di seguito) Centri di accoglienza dei migranti del territorio e indagini tra la popolazione del territorio
Orario di svolgimento previsto:	<input checked="" type="checkbox"/> In orario scolastico (barrare la casella pertinente)
	<input checked="" type="checkbox"/> Al di fuori dell'orario scolastico (specificare di seguito) Ore per visite in centri di accoglienza migranti del territorio
MODULO N. 2	

PREVISTE DAL PROGETTO

Elencare i docenti e/o le altre figure professionali (es., formatori, tutor, ecc.) che saranno impiegati nella realizzazione delle attività formative previste dal progetto, indicando le competenze professionali e/o artistiche da essi detenute e il/i modulo/i formativo/i specifico/i in cui saranno coinvolti. Fornire il nominativo dei docenti e/o delle altre figure professionali solo se già individuati (ad es., personale docente interno). Nel caso contrario, indicare esclusivamente le competenze professionali e/o artistiche ricercate e il/i modulo/i formativo/i specifico/i per il/i quale/i se ne prevede l'impiego.

Aggiungere altri box all'elenco se necessario.

DOCENTE/TUTOR N. 1

Nome e cognome (se già individuato) MARIANTONIETTA RUFINI Docente di Storia dell'arte, responsabile Biblioteca scolastica

Modulo/i formativo/i per il quale si prevede il coinvolgimento (indicare il n. del/dei modulo/i formativo/i secondo quanto riportato al punto B5) MODULO 1-2-3

Attività da svolgere nell'ambito del/dei modulo/i formativo/i:

presentazione e sviluppo del tema della migrazione attraverso la lettura di testi sull'argomento e la visione di documenti audiovisivi (interviste e documentari); discussioni ed elaborazioni dei materiali.

Competenze professionali e/o artistiche:

Insegnante di Storia dell'arte, responsabile della Biblioteca scolastica "Artemisia", promotrice di eventi all'interno della scuola sul tema delle migrazioni e della diversità sempre accompagnati dalla lettura di testi.

DOCENTE/TUTOR N. 2

Nome e cognome (se già individuato) Docente di Discipline figurative

Modulo/i formativo/i per il quale si prevede il coinvolgimento (indicare il n. del/dei modulo/i formativo/i secondo quanto riportato al punto B5) Modulo 1-2-3

Attività da svolgere nell'ambito del/dei modulo/i formativo/i:

Competenze professionali e/o artistiche Docenti ed esperti in discipline artistiche e professionali

DOCENTE/TUTOR N. 3

Nome e cognome (se già individuato) Docente di Discipline progettuali di design

Modulo/i formativo/i per il quale si prevede il coinvolgimento (indicare il n. del/dei modulo/i formativo/i secondo quanto riportato al punto B5) Modulo 1-2-3

Attività da svolgere nell'ambito del/dei modulo/i formativo/i:

Progettazione e realizzazione dei prodotti.

Competenze professionali e/o artistiche.

Competenze nelle Discipline progettuali di design

DOCENTE/TUTOR N. 4

Nome e cognome (se già individuato) Docente di Discipline audiovisive

Modulo/i formativo/i per il quale si prevede il coinvolgimento (indicare il n. del/dei modulo/i formativo/i secondo quanto riportato al punto B5) Modulo 1-2-3

Attività da svolgere nell'ambito del/dei modulo/i formativo/i

Realizzazione di un filmato che documenti le attività svolte

Competenze professionali e/o artistiche:

Competenze nelle discipline audiovisive

DOCENTE/TUTOR N. 5

Nome e cognome *(se già individuato)* Docente di Discipline grafiche
Modulo/i formativo/i per il quale si prevede il coinvolgimento *(indicare il n. del/dei modulo/i formativo/i secondo quanto riportato al punto B5)* Modulo 1-2-3
Attività da svolgere nell'ambito del/dei modulo/i formativo/i:
Realizzazione delle componenti grafiche dei prodotti

Competenze professionali e/o artistiche

Competenze in discipline grafiche

DOCENTE/TUTOR N. 6

Nome e cognome *(se già individuato)* Docente di Lingua italiana
Modulo/i formativo/i per il quale si prevede il coinvolgimento *(indicare il n. del/dei modulo/i formativo/i secondo quanto riportato al punto B5)* Modulo 1-2-3
Attività da svolgere nell'ambito del/dei modulo/i formativo/i.
elaborazione dei testi

Competenze professionali e/o artistiche:

Competenze nella didattica della lingua italiana

DOCENTE/TUTOR N. 7

Nome e cognome *(se già individuato)* Docente di Lingua inglese
Modulo/i formativo/i per il quale si prevede il coinvolgimento *(indicare il n. del/dei modulo/i formativo/i secondo quanto riportato al punto B5)* Modulo 1-2-3
Attività da svolgere nell'ambito del/dei modulo/i formativo/i.
traduzione dei testi

Competenze professionali e/o artistiche:

Competenze nella didattica della lingua inglese

DOCENTE/TUTOR N. 8

Nome e cognome *(se già individuato)* Docente di Lingua francese
Modulo/i formativo/i per il quale si prevede il coinvolgimento *(indicare il n. del/dei modulo/i formativo/i secondo quanto riportato al punto B5)* Modulo 1-2-3
Attività da svolgere nell'ambito del/dei modulo/i formativo/i.
traduzione dei testi

Competenze professionali e/o artistiche:

Competenze nella didattica della lingua francese

Aggiungere di seguito altri box (utilizzando lo schema sopra riportato) per elencare eventuali ulteriori docenti e/o altre figure professionali che saranno coinvolti.

B7. SPAZI E STRUMENTAZIONI NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PREVISTE DAL PROGETTO

Descrivere, per ciascun modulo formativo previsto, gli spazi/luoghi in cui si prevede di realizzare le attività di formazione previste dal progetto (indicandone anche titolarità e caratteristiche fisiche) e gli eventuali strumenti, dotazioni tecniche, attrezzature, materiali di consumo necessari per lo svolgimento delle stesse.

Aggiungere righe alla tabella se necessario.

Modulo formativo	Spazi/luoghi	Strumentazioni/materiali
1) PRAFAZIONE E INTRODUZIONE	Biblioteca Scolastica, Biblioteca Comunale, Territorio	Testi, audiovisivo, ricerche iconografiche, interviste
2) I CAPITOLI	Biblioteca Scolastica, Biblioteca Comunale. Laboratori degli indirizzi di studio Arti Figurative, Grafica, Design e Audiovisivo Laboratorio linguistico	Strumenti del disegno e tecniche artistiche, composizione testi, strumenti informatici, strumentazione fotografica e audiovisiva
3) POSTFAZIONE E EDITING	Biblioteca Scolastica e Laboratori degli indirizzi di studio, Aula Magna	Strumenti e materiali per la composizione di testo e immagini, software di settore, montaggio video

B8. INIZIATIVA/E DI PRESENTAZIONE AL PUBBLICO DELLE OPERE REALIZZATE DAGLI STUDENTI

Illustrare le modalità prescelte per la realizzazione, al termine delle attività di formazione, di iniziative o eventi di presentazione al pubblico (esposizione e/o pubblicazione e/o presentazione e/o esecuzione in pubblico) delle opere realizzate dagli studenti under35 e residenti in Italia partecipanti alle attività di formazione previste dal progetto.

Aggiungere box se necessario.

INIZIATIVA N. 1

Descrizione dell'iniziativa

PRESENTAZIONE DEI PRODOTTI A CURA DEGLI STUDENTI COADIUVATI DAI DOCENTI: libro/e-book, video, illustrazioni originali

Luogo di svolgimento previsto SALA CONSIGLIARE DEL III MUNICIPIO Città ROMA Paese ITALIA

Data di svolgimento prevista⁽⁵⁾ (gg/mm/aaaa) 15 giugno 2020

INIZIATIVA N. 2

Descrizione dell'iniziativa

PRESENTAZIONE DEI PRODOTTI A CURA DEGLI STUDENTI COADIUVATI DAI DOCENTI: libro/e-book, video, illustrazioni originali

Luogo di svolgimento previsto BIBLIOTECA COMUNALE ENNIO FLAIANO Città ROMA Paese ITALIA

Data di svolgimento prevista⁽⁵⁾ (gg/mm/aaaa) 12 giugno 2020

INIZIATIVA N. 3

Descrizione dell'iniziativa

PRESENTAZIONE DEI PRODOTTI A CURA DEGLI STUDENTI COADIUVATI DAI DOCENTI: libro/e-book, video, illustrazioni originali

Luogo di svolgimento previsto AULA MAGNA DELL'ISTITUTO SCOLASTICO Città ROMA Paese ITALIA

Data di svolgimento prevista⁽⁵⁾ (gg/mm/aaaa) 6 giugno 2020

Aggiungere di seguito altri box (utilizzando lo schema sopra riportato) per elencare eventuali ulteriori iniziative o eventi di presentazione al pubblico (esposizione e/o pubblicazione e/o presentazione e/o esecuzione in pubblico) delle opere realizzate dagli studenti under35 e residenti in Italia partecipanti alle attività di formazione.

Nota: ⁽⁵⁾ Si ricorda che, in coerenza con quanto previsto all'art. 6 del Bando, le attività previste dal progetto potranno avviarsi a partire dal 01.08.2019 e dovranno concludersi entro il 31.07.2020. Le date di svolgimento delle iniziative finali di presentazione delle opere dovranno pertanto collocarsi in tale intervallo temporale.

B9. ATTIVITÀ E STRUMENTI DI COMUNICAZIONE PREVISTI DAL PROGETTO

Fornire una descrizione delle attività di comunicazione previste per la promozione delle iniziative o eventi di presentazione al pubblico (esposizione e/o pubblicazione e/o presentazione e/o esecuzione in pubblico) delle opere realizzate dagli studenti under35 e residenti in Italia partecipanti alle attività di formazione. Barrare di seguito la/e casella/e interessata/e in corrispondenza dei canali e strumenti che saranno utilizzati.

Descrizione delle attività di comunicazione previste

ESPOSIZIONE DEI PRODOTTI

Strumenti di comunicazione che saranno impiegati (*barrare la/le casella/e pertinente/i*):

- Materiali su carta stampata (*es. volantini, manifesti, locandine*)
- Pubblicità su carta stampata (*es. acquisto pagine di giornale*)
- Sito internet e/o canali social dedicati esclusivamente al progetto
- Comunicazione sui propri canali istituzionali
- Acquisto di spazi pubblicitari sul web (*es. banner, adv*)
- Pubblicità su radio/televisione/cinema
- Video promozionali
- Ufficio stampa
- Conferenza stampa
- Promozione diretta (*es. inviti, mailing list*)
- Gadget personalizzati (*es. cancelleria, magliette, portachiavi*)
- Altro (*specificare*): _____

C. PROGETTO DELLE ATTIVITÀ DI PROMOZIONE CULTURALE

C1. INFORMAZIONI GENERALI RELATIVE ALLE ATTIVITÀ DI PROMOZIONE CULTURALE PREVISTE DAL PROGETTO

In coerenza con quanto previsto all'art. 2 del Bando, le attività di promozione culturale finalizzate all'ampliamento delle opportunità di fruizione culturale degli studenti (ad es., partecipazione a spettacoli, visite a istituzioni culturali, incontri con artisti, acquisto di opere, ecc.) potranno essere estese alla partecipazione di altri studenti, oltre a quelli coinvolti nelle attività di formazione previste dal progetto. Le attività di promozione culturale dovranno, inoltre, prevedere attività o iniziative da realizzarsi anche al di fuori del contesto scolastico, nonché anche al di fuori dell'orario scolastico.

Numero complessivo di studenti partecipanti previsti⁽⁶⁾: 100

Istituzione scolastica di provenienza degli studenti destinatari delle attività di promozione culturale (barrare la casella pertinente):

Istituzione scolastica proponente

Istituzione scolastica proponente e altre istituzioni scolastiche del territorio (specificare di seguito)
Scuole medie e medie superiori del territorio

Tipologie di attività di promozione culturale previste (barrare le caselle pertinenti):

Partecipazione a spettacoli

Visite a istituzioni/organizzazioni culturali

Incontri con artisti o esperti del settore

Acquisto di opere (libri, dischi, dvd, ecc.) in dotazione alla scuola

Altro (specificare) Diffusione di gadget e di manifesti, comunicazione attraverso la web radio Sarandì

Nota: ⁽⁶⁾ Indicare il numero minimo di studenti di età non superiore ai 35 anni e residenti in Italia che prenderanno parte alla attività di promozione culturale.

C2. FINALITÀ E OBIETTIVI DELLE ATTIVITÀ DI PROMOZIONE CULTURALE PREVISTE DAL PROGETTO

Aggiungere righe se necessario.

1. Far conoscere la realtà progettuale della scuola al territorio, alle istituzioni scolastiche, agli enti e alle associazioni che operano nel territorio, alla popolazione residente nel territorio stesso;
2. Integrare le attività dell'Istituzione scolastica al territorio di appartenenza
3. Promuovere uno scambio reciproco tra i vari enti e istituzioni che operano nel territorio nei diversi settori educativi, formativi, lavorativi e di socializzazione
4. Promuovere una sempre maggiore visibilità dell'identità scolastica
5. Rendere la scuola un centro di educazione e formazione orientato all'integrazione

C3. ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DELLE ATTIVITÀ DI PROMOZIONE CULTURALE PREVISTE DAL PROGETTO

Illustrare caratteristiche e contenuti delle attività di promozione culturale previste dal progetto.

ATTIVITÀ N. 1

Titolo LABORATORI DI ORIENTAMENTO PROPEDEUTICI

Numero di studenti partecipanti 80

Istituzione scolastica di provenienza degli studenti partecipanti (*barrare la casella pertinente*):

Istituzione scolastica proponente

- Istituzione scolastica proponente e altre istituzioni scolastiche del territorio (*specificare di seguito*)
Istituti Comprensivi del territorio municipale e limitrofi

Tipologia di attività (*barrare la casella pertinente*):

Partecipazione a spettacoli

- Visite a istituzioni/organizzazioni culturali

- Incontri con artisti o esperti del settore

Acquisto di opere (libri, dischi, dvd, ecc.) in dotazione alla scuola

Altro (*specificare*) _____

Descrizione dell'attività

Studio del fenomeno della migrazione nella storia dell'uomo, con particolare attenzione al Novecento in Italia.

Verifica della presenza del fenomeno migratorio nel territorio di appartenenza.

Visita in centri di accoglienza del territorio per interviste a operatori e residenti.

Periodo di svolgimento previsto (*da - a*) o data prevista (*gg/mm/aaaa*)⁽⁷⁾ da novembre 2019 a gennaio 2020

Luogo di svolgimento previsto: Sede dell'istituzione scolastica proponente

(*barrare la casella pertinente*)

- Al di fuori della sede dell'istituzione scolastica proponente (*specificare di seguito*)
Centri di accoglienza migranti del territorio e indagine nel quartiere sulla densità della presenza di migranti

Orario di svolgimento previsto: In orario scolastico

(*barrare la casella pertinente*)

- Al di fuori dell'orario scolastico (*specificare di seguito*)
_Ore dedicate a indagini nel territorio

Titolo INCONTRI DI PROMOZIONE SUL TERRITORIO

Numero di studenti partecipanti 80

Istituzione scolastica di provenienza degli studenti partecipanti (*barrare la casella pertinente*):

Istituzione scolastica proponente

X Istituzione scolastica proponente e altre istituzioni scolastiche del territorio (*specificare di seguito*)
Sede del III Municipio del Comune di Roma; Biblioteca comunale Ennio Flaiano; istituzioni scolastiche presenti nel territorio

Tipologia di attività (*barrare la casella pertinente*):

Partecipazione a spettacoli

X Visite a istituzioni/organizzazioni culturali

X Incontri con artisti o esperti del settore

Acquisto di opere (libri, dischi, dvd, ecc.) in dotazione alla scuola

Altro (*specificare*) DIFFUSIONE ATTRAVERSO GADGET E MANIFESTI

Descrizione dell'attività

Presentazione del lavoro svolto e dei prodotti ad opera degli studenti coadiuvati dai docenti nella *sede del III Municipio del Comune di Roma; nella Biblioteca comunale Ennio Flaiano; nelle istituzioni scolastiche presenti nel territorio*

Periodo di svolgimento previsto (*da - a*) o data prevista (*gg/mm/aaaa*)⁽⁷⁾ 15 dicembre 2019; 6 giugno 2020

Luogo di svolgimento previsto: **X** Sede dell'istituzione scolastica proponente
(*barrare la casella pertinente*)

X Al di fuori della sede dell'istituzione scolastica proponente (*specificare di seguito*)
Sede del III Municipio del Comune di Roma; Biblioteca comunale Ennio Flaiano; istituzioni scolastiche presenti nel territorio

Orario di svolgimento previsto: **X** In orario scolastico: Preparazione attività di promozione
(*barrare la casella pertinente*)

X Al di fuori dell'orario scolastico (*specificare di seguito*)
ALLESTIMENTO E PRESENTAZIONE DEI PRODOTTI

<p>Titolo _____</p> <p>Numero di studenti partecipanti _____</p> <p>Istituzione scolastica di provenienza degli studenti partecipanti (<i>barrare la casella pertinente</i>):</p> <p style="padding-left: 40px;">Istituzione scolastica proponente</p> <p style="padding-left: 40px;">Istituzione scolastica proponente e altre istituzioni scolastiche del territorio (<i>specificare di seguito</i>)</p> <p>_____</p> <p>Tipologia di attività (<i>barrare la casella pertinente</i>):</p> <p style="padding-left: 40px;">Partecipazione a spettacoli</p> <p style="padding-left: 40px;">Visite a istituzioni/organizzazioni culturali</p> <p style="padding-left: 40px;">Incontri con artisti o esperti del settore</p> <p style="padding-left: 40px;">Acquisto di opere (libri, dischi, dvd, ecc.) in dotazione alla scuola</p> <p style="padding-left: 40px;">Altro (<i>specificare</i>) _____</p>	
<p>D e s c r i z i o n e</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>d e l l ' a t t i v i t à</p>
<p>Periodo di svolgimento previsto (<i>da - a</i>) o data prevista (<i>gg/mm/aaaa</i>)⁽⁷⁾ _____</p> <p>Luogo di svolgimento previsto: Sede dell'istituzione scolastica proponente</p> <p>(<i>barrare la casella pertinente</i>)</p> <p style="padding-left: 40px;">Al di fuori della sede dell'istituzione scolastica proponente (<i>specificare di seguito</i>)</p> <p>_____</p> <p>Orario di svolgimento previsto: In orario scolastico</p> <p>(<i>barrare la casella pertinente</i>)</p> <p style="padding-left: 40px;">Al di fuori dell'orario scolastico (<i>specificare di seguito</i>)</p> <p>_____</p>	

Aggiungere box all'elenco se necessario.

Aggiungere di seguito altri box (utilizzando lo schema sopra riportato) per elencare eventuali ulteriori attività di promozione culturale previste dal progetto.

Nota: ⁽⁷⁾ Si ricorda che, in coerenza con quanto previsto all'art. 6 del Bando, le attività previste dal progetto potranno avviarsi a partire dal 01.08.2019 e dovranno concludersi entro il 31.07.2020. Le singole attività di promozione culturale dovranno pertanto collocarsi in tale intervallo temporale.

C4. DOCENTI E/O ALTRE FIGURE PROFESSIONALI COINVOLTI NELLE ATTIVITÀ DI PROMOZIONE

CULTURALE PREVISTE DAL PROGETTO

Elencare i docenti e/o le altre figure professionali (es., formatori, esperti, artisti, ecc.) che saranno impiegati nella realizzazione delle attività di promozione culturale previste dal progetto, indicando le competenze professionali e artistiche da essi detenute e l'attività/le attività di promozione culturale specifica/che in cui saranno coinvolti. Fornire il nominativo dei docenti e/o delle altre figure professionali coinvolti solo se già individuati (ad es., personale docente interno). Nel caso contrario, indicare esclusivamente le competenze professionali e/o artistiche ricercate e l'attività/le attività di promozione culturale specifica/che per la/le quale/i se ne prevede l'impiego.
Aggiungere altri box all'elenco se necessario.

DOCENTE/ALTRA FIGURA PROFESSIONALE N. 1

Nome e cognome (se già individuato) _____

Attività di promozione culturale per la/le quale/i si prevede il coinvolgimento (indicare il n. dell'attività secondo quanto riportato al punto C3) ATTIVITÀ n.1 LABORATORI DI ORIENTAMENTO PROPEDEUTICI

Attività da svolgere nell'ambito dell'attività/delle attività di promozione culturale ORIENTAMENTO DA SVOLGERE NELLE SEDI SCOLASTICHE DEL TERRITORIO E NEGLI OPEN DAY

Competenze professionali e/o artistiche DOCENTI DELLA COMMISSIONE ORIENTAMENTO

DOCENTE/ALTRA FIGURA PROFESSIONALE N. 2

Nome e cognome (se già individuato) _____

Attività di promozione culturale per la/le quale/i si prevede il coinvolgimento (indicare il n. dell'attività secondo quanto riportato al punto C3) ATTIVITÀ 2 INCONTRI DI PROMOZIONE SUL TERRITORIO

Attività da svolgere nell'ambito dell'attività/delle attività di promozione culturale INCONTRI PRESSO ASSOCIAZIONI ONLUS TERRITORIALI

Competenze professionali e/o artistiche DOCENTI TUTOR DEL PROGETTO

DOCENTE/ALTRA FIGURA PROFESSIONALE N. 3

Nome e cognome (se già individuato) _____

Attività di promozione culturale per la/le quale/i si prevede il coinvolgimento (indicare il n. dell'attività secondo quanto riportato al punto C3) _____

Attività da svolgere nell'ambito dell'attività/delle attività di promozione culturale

Competenze professionali e/o artistiche

DOCENTE/ALTRA FIGURA PROFESSIONALE N. 4

Nome e cognome (se già individuato) _____
Attività di promozione culturale per la/le quale/i si prevede il coinvolgimento (indicare il n. dell'attività secondo quanto riportato al punto C3) _____
Attività da svolgere nell'ambito dell'attività/delle attività di promozione culturale

Competenze professionali e/o artistiche

DOCENTE/ALTRA FIGURA PROFESSIONALE N. 5

Nome e cognome (se già individuato) _____
Attività di promozione culturale per la/le quale/i si prevede il coinvolgimento (indicare il n. dell'attività secondo quanto riportato al punto C3) _____
Attività da svolgere nell'ambito dell'attività/delle attività di promozione culturale

Competenze professionali e/o artistiche

Aggiungere di seguito altri box (utilizzando lo schema sopra riportato) per elencare eventuali ulteriori docenti e/o altre figure professionali che saranno coinvolti.

D. CRONOPROGRAMMA GENERALE DEL PROGETTO

D1. CRONOPROGRAMMA GENERALE DEL PROGETTO

Dettagliare le tempistiche previste per la realizzazione di tutte le attività di formazione e promozione culturale previste dal progetto, secondo quanto indicato ai punti B) e C) della presente Proposta progettuale, incluse le iniziative di presentazione al pubblico delle opere realizzate dagli studenti under35 e residenti in Italia partecipanti alle attività di formazione previste. Si ricorda che, in coerenza con quanto previsto all'art. 6 del Bando, le attività previste dal progetto potranno avviarsi a partire dal 01.08.2019 e dovranno concludersi entro il 31.07.2020. Aggiungere righe alla tabella se necessario.

Modulo formativo/iniziativa/attività di promozione culturale	Durata (da – a) o Frequenza (gg/mm/aaaa)
1) COSTRUZIONE PRAFAZIONE E INTRODUZIONE	DA OTTOBRE A DICEMBRE 2019
2) COSTRUZIONE DEI CAPITOLI	DA GENNAIO A APRILE 2020
3) COSTRUZIONE POSTFAZIONE E EDITING	DA MAGGIO A GIUGNO 2020
4) PROMOZIONE PRODOTTI	GIUGNO 2020

E. COINVOLGIMENTO DI ALTRI ENTI E ISTITUZIONI

Compilare il box E1 oppure il box E2 oppure entrambi a seconda della tipologia di soggetti coinvolti (o che saranno coinvolti) nel progetto.

Come indicato all'art. 7 del Bando, nel caso di accordi con altre istituzioni pubbliche e/o enti e organizzazioni private già stipulati, l'istituzione scolastica proponente dovrà trasmettere apposita documentazione attestante l'avvenuta stipula di tali accordi.

E1. ACCORDI DI COLLABORAZIONE CON ALTRE ISTITUZIONI PUBBLICHE DEL TERRITORIO OPERANTI NEL SETTORE ARTISTICO DI RIFERIMENTO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

Compilare tanti box quanti sono le altre istituzioni pubbliche coinvolte nella realizzazione del progetto indicando le competenze professionali e/o artistiche da esse detenute e le attività progettuali nell'ambito delle quali saranno coinvolte. Fornire la denominazione delle singole istituzioni pubbliche coinvolte solo se già individuate. Nel caso contrario, indicare esclusivamente le competenze professionali e/o artistiche ricercate e le attività progettuali (moduli formativi e/o iniziative di presentazione al pubblico e/o attività di promozione culturale) per le quali si prevede il coinvolgimento di altre istituzioni pubbliche aventi le suddette competenze.
Aggiungere altri box all'elenco se necessario.

ISTITUZIONE PUBBLICA N. 1

Denominazione (se già individuata) III MUNICIPIO COMUNE DI ROMA

Sede legale (se già individuata)

Sito web (se già individuata) _____

Ente titolare (barrare la casella pertinente):

Amministrazione comunale

MIBAC o enti periferici

MIUR (Conservatori, Accademie, Università, altri enti AFAM)

Altra amministrazione statale

Altro (specificare) _____

Attività per la/le quale/i si prevede il coinvolgimento (indicare il n. del modulo formativo e/o dell'iniziativa di presentazione al pubblico e/o dell'attività di promozione culturale per cui si prevede il coinvolgimento secondo quanto riportato ai punti B5 o B8 o C3) **C3**

Attività da svolgere nell'ambito del modulo formativo e/o dell'iniziativa di presentazione al pubblico e/o dell'attività di promozione culturale ATTIVITA' E INCONTRI DI PROMOZIONE SUL TERRITORIO

Competenze professionali e/o artistiche DOCENTI TUTOR DEL PROGETTO

ISTITUZIONE PUBBLICA N. 2

Denominazione *(se già individuata)*

RETE BIBLIOTECHE SCOLASTICHE LAZIALI

Sede legale *(se già individuata)*

Liceo Labriola (Ostia), scuola capofila della rete

Sito web *(se già individuata)* rbslazio.it

Ente titolare *(barrare la casella pertinente):*

Amministrazione comunale

MIBAC o enti periferici

MIUR (Conservatori, Accademie, Università, altri enti AFAM)

Altra amministrazione statale: biblioteche scolastiche laziali

Altro *(specificare)* _____

Attività per la/le quale/i si prevede il coinvolgimento *(indicare il n. del modulo formativo e/o dell'iniziativa di presentazione al pubblico e/o dell'attività di promozione culturale per cui si prevede il coinvolgimento secondo quanto riportato ai punti B5 o B8 o C3)* : C 3 PROMOZIONE

Attività da svolgere nell'ambito del modulo formativo e/o dell'iniziativa di presentazione al pubblico e/o dell'attività di promozione culturale

Promozione del progetto e sua diffusione tramite il sito ufficiale della Rete delle Biblioteche scolastiche laziali

Competenze professionali e/o artistiche: OPERATORI QUALIFICATI IMPEGNATI NEL SETTORE DELLA DIFFUSIONE DELLA LETTURA

ISTITUZIONE PUBBLICA N. 3

Denominazione (se già individuata)

Rete delle biblioteche del Comune di Roma

Sede legale (se già individuata)

La Biblioteca scolastica è sede **Bibliopoint**

Sito web (se già individuata) <https://www.comune.roma.it/pcr/it/bibliopoint.page>

Ente titolare (barrare la casella pertinente):

Amministrazione comunale

MIBAC o enti periferici

MIUR (Conservatori, Accademie, Università, altri enti AFAM)

Altra amministrazione statale: Rete Biblioteche del Comune di Roma

Altro (specificare) _____

Attività per la/le quale/i si prevede il coinvolgimento (indicare il n. del modulo formativo e/o dell'iniziativa di presentazione al pubblico e/o dell'attività di promozione culturale per cui si prevede il coinvolgimento secondo quanto riportato ai punti B5 o B8 o C3) C 3

Attività da svolgere nell'ambito del modulo formativo e/o dell'iniziativa di presentazione al pubblico e/o dell'attività di promozione culturale

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO E DEI PRODOTTI TRAMITE IL SITO ISTITUZIONALE DELLE BIBLIOTECHE DEL COMUNE DI ROMA

Competenze professionali e/o artistiche: OPERATORI QUALIFICATI IMPEGNATI NEL SETTORE DELLA DIFFUSIONE DELLA LETTURA

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying most of the page. It is intended for listing public institutions as per the instruction below.

Aggiungere di seguito altri box (utilizzando lo schema sopra riportato) per elencare eventuali ulteriori istituzioni pubbliche che saranno coinvolte.

E2. ACCORDI DI COLLABORAZIONE CON ENTI E ORGANIZZAZIONI PRIVATE DEL TERRITORIO OPERANTI NEL SETTORE ARTISTICO DI RIFERIMENTO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

Compilare tanti box quante sono le organizzazioni private coinvolte nella realizzazione del progetto indicando le competenze professionali e/o artistiche da esse detenute e le attività progettuali nell'ambito delle quali saranno coinvolte. Fornire la denominazione delle singole organizzazioni private coinvolte solo se già individuate. Nel caso contrario, indicare esclusivamente le competenze professionali e/o artistiche ricercate e le attività progettuali (moduli formativi e/o iniziative di presentazione al pubblico e/o attività di promozione culturale) per le quali si prevede il coinvolgimento di organizzazioni private aventi le suddette competenze.

Aggiungere altri box all'elenco se necessario.

ORGANIZZAZIONE PRIVATA N. 1

Denominazione (se già individuata) **AVAZ ONLUS Associazione Volontari per lo Sviluppo dei Popoli**

Sede legale (se già individuata) ROMA

Sito web (se già individuata) <https://www.avaz.it/>

Tipologia (barrare la casella pertinente):

Ente non profit (associazione, fondazione, ecc.)

Impresa

Associazione di categoria

Altro (specificare) _____

Attività per la/le quale/i si prevede il coinvolgimento (indicare il n. del modulo formativo e/o dell'iniziativa di presentazione al pubblico e/o dell'attività di promozione culturale per cui si prevede il coinvolgimento secondo quanto riportato ai punti B5 o B8 o C3) _____

Attività da svolgere nell'ambito del modulo formativo e/o dell'iniziativa di presentazione al pubblico e/o dell'attività di promozione culturale MODULO 1-2-3 ATTIVITA' 2 (stipula in via di definizione)

Competenze professionali e/o artistiche OPERATORI QUALIFICATI IMPEGNATI NEL SOCIALE

Aggiungere di seguito altri box (utilizzando lo schema sopra riportato) per elencare eventuali ulteriori organizzazioni private che saranno coinvolte.

Fornire in allegato apposita documentazione attestante l'avvenuta stipula di eventuali accordi con altre istituzioni e/o enti e organizzazioni private già stipulati.

F.**BUDGET DEL PROGETTO****F1. CONTRIBUTUTO RICHIESTO a valere sul Bando 3 – Formazione e promozione culturale nelle scuole**

(massimo 25.000,00 Euro): Indicare nel box seguente il valore del contributo richiesto a SIAE per la realizzazione del progetto. Si ricorda che, come previsto all'art. 4 del Bando, il contributo richiesto non può superare l'importo di € 25.000,00.

Euro 23.100,00

F2. BUDGET DEL PROGETTO

Compilare la tabella seguente con le voci di spesa che determinano il costo complessivo del progetto con riferimento all'importo del contributo richiesto a SIAE.

A. SPESE PER LE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E PROMOZIONE CULTURALE	
A1. Compenso personale interno (docenti, DS, DSGA, staff amministrativo) impiegato nella realizzazione delle attività di formazione e promozione culturale	€ 8.000,00
A2. Compensi personale esterno (docenti/tutor, staff tecnico-artistico) impiegato nelle attività di formazione e promozione culturale	€ 1.000,00
A3. Spese per prestazioni e servizi professionali di terzi impiegati nelle attività di formazione e promozione culturale	€ 0,00
A4. Spese di viaggio, vitto, alloggio riferite a studenti, docenti/tutor per la realizzazione delle attività di formazione e promozione culturale	€ 2.250,00
A5. Spese per noleggio/acquisto di strumentazioni/attrezzature e locazione spazi per la realizzazione delle attività di formazione e promozione culturale	€ 500,00
A6. Spese per acquisto materiali di consumo, titoli di ingresso/biglietti od opere funzionali alle attività di promozione culturale	€ 3.000,00
A7. Altri eventuali costi per la realizzazione delle attività di formazione e promozione culturale	€ 3.000,00
A8. Compenso revisore legale dei conti (art. 11 e art. 13 del Bando)	€ 0,00
A. TOTALE SPESE PER LE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E PROMOZIONE CULTURALE	€ 0,00
B. SPESE DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE	
B1. Spese per la realizzazione delle iniziative/eventi finali di presentazione al pubblico delle opere degli studenti	€ 1.000,00
B2. Spese per attività di comunicazione e promozione connesse alle iniziative/eventi finali di presentazione al pubblico delle opere degli studenti	€ 500,00
B. TOTALE SPESE DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE	€ 0,00
C. SPESE GENERALI DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA PROPONENTE (max 20% del costo totale del progetto)	
C. TOTALE SPESE GENERALI (max 20% del costo totale del progetto)	€ 3.850,00

TOTALE CONTRIBUTO RICHIESTO (A+B+C)	€ 23.100,00
-------------------------------------	-------------